

# الْحَبُوبُ السَّخْرِيَّةُ



مكتبة سمير

الْحَبُوبُ السَّخْرِيَّةُ

سلسلة « حكايات كل يوم »

مكتبة سمير



مكتبة سمير



# الْحُبُوبُ السَّحْرِيَّةُ

رسم: بام ستوري  
كتابة: هنري مشاطه



© مكتبة سمير ١٩٩٨  
© غراندريز ليميتد ١٩٩٨







لَمْ تَرَقْ فِكْرَةَ بَيْعِ الْبَقَرَةِ صَدِيقِنَا الصَّغِيرِ، فَهُوَ تَعَوَّدَ إِطْعَامَهَا  
وَحَلْبَهَا، غَيْرَ أَنَّهُ رَضَخَ بَعْدَمَا أَشْتَدَّ إِحْسَاسُهُ بِالْجُوعِ...  
- «سَوْفَ أَنْزِلُ بِهَا إِلَى السُّوقِ يَا أُمَاهُ!»  
- «نَعَمْ يَا بُنَيَّ، وَحَاوِلْ أَنْ تَبِيعَهَا بِسَعَرٍ جَيِّدٍ، فَهِيَ كُلُّ مَا  
بَقِيَ لَدَيْنَا وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَدَى حَاجَتِنَا إِلَى الْمَالِ لِشِرَاءِ الطَّعَامِ!»



فِي إِحْدَى الْقُرَى النَّائِيَةِ، كَانَتْ تَعِيشُ امْرَأَةٌ وَأَبْنُهَا الصَّغِير...  
- «لَمْ أَرَكَ تُعِدِّينَ الطَّعَامَ يَا أُمِّي! أَلَا تَشْعُرِينَ بِالْجُوعِ؟»  
- «بَلَى يَا بُنَيَّ، لَكِنَّهُ لَمْ يَعْذْ لَدَيْنَا مَا نَأْكُلُهُ، فَلَقَدْ أَنْفَقْتُ  
الْمَالَ الْقَلِيلَ الَّذِي كُنْتُ جَمَعْتُهُ، وَالْأَرْضُ تَتَطَلَّبُ عِنَايَةً لِتُغَلَّ،  
وَنَحْنُ عَاجِزَانِ عَنِ الْاهْتِمَامِ بِهَا وَالْحَلُّ الْأَسْرَعُ أَنْ نَبِيعَ بَقَرَتَنَا!»





- «مَا بِكَ أَيُّهَا الصَّغِير؟ تَبْدُو حَزِينًا!»  
تَوَقَّفَ صَدِيقُنَا وَالتَفَتَ إِلَى الْوَرَاءِ، فَإِذَا بِهِ يَرَى رَجُلًا أَصْلَعَ...

- «مَرَحَبًا سَيِّدِي!»

- «أَرَأَيْكَ تَجُرُّ بَقَرَتَكَ بِطُءٍ وَكَأَبَةٍ!»

- «بَقَرَتِي؟ نَعَمْ بَقَرَتِي، لَكِنَّهَا لَنْ تَكُونَ لِي بَعْدَ أَنْ أُبِيعَهَا!»

- «وَمَنْ يَبِيعُ بَقَرَةً عَظِيمَةً كَهَذِهِ؟»

- «أَتَشْتَرِيهَا يَا سَيِّدِي بِسِعْرٍ جَيِّدٍ؟»

- «بِالْتَّكِيدِ! أَدْفَعُ لَكَ حُبُوبًا سِحْرِيَّةً مِنَ الْفَاصُولِيَّةِ، تُغَيِّرُ حَيَاةَ

صَاحِبِهَا!»

- «أُمِّي سَوْفَ تَغْضَبُ إِذَا عُدْتُ بِحُبُوبِ الْفَاصُولِيَّةِ بَدَلًا مِنَ

الْمَالِ! لَا يَا سَيِّدِي، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْبَلَ مَا تَدْفَعُهُ لِي!»

- «أَنْتَ حُرٌّ يَا صَغِيرِي فِي مَا تُقَرِّرُهُ، لَكِنَّكَ لَنْ تَنْجَحَ فِي

الْعُثُورِ عَلَى زُبُونِ غَيْرِي!»

- «سَأَحَاوِلُ!»

- «كَمَا تُرِيدُ، إِلَى الْإِلْقَاءِ!»

- «إِلَى الْإِلْقَاءِ يَا سَيِّدِي!»



- «يُمْكِنُكَ أَنْ تَعُودَ إِلَى بَيْتِكَ بِمَا يَفُوقُ الْمَالَ أَهْمِيَّةً! وَهَذَا أَنَا  
أَعْرِضُ عَلَيْكَ ثَانِيَةً حُبُوبَ الْفَاصُولِيَّةِ السَّحَرِيَّةِ، لِقَاءَ بَقَرَتِكَ هَذِهِ،  
فَمَا تَقُولُ؟»

أَطْرَقَ صَدِيقُنَا مُخَاطِبًا نَفْسَهُ: «صَحِيحٌ أَنَّ الْفَاصُولِيَّةَ قَدْ تَغَيَّرَ  
مَجْرَى حَيَاتِي لِأَنَّهَا سِحْرِيَّةٌ، وَلَكِنْ مَاذَا لَوْ كَانَ الرَّجُلُ كَاذِبًا  
وَمُحْتَالًا؟ لَا بَأْسَ فِي ذَلِكَ، فَحَالَتُنَا لَنْ تَكُونَ مَعَهُ أَكْثَرَ سُوءًا مِمَّا  
هِيَ عَلَيْهِ الْآنَ!»

- «حَسَنًا سَيِّدِي، سَأَخُذُ  
مِنْكَ حُبُوبَ الْفَاصُولِيَّةِ!»  
- «إِنَّهُ قَرَارٌ حَكِيمٌ يَا بُنَيَّ!  
أَتَمَنَّى لَكَ حَظًّا سَعِيدًا!»



فِي السُّوقِ، وَجَدَ صَدِيقُنَا لِنَفْسِهِ بَيْنَ الْبَاعَةِ، مَكَانًا بَارِزًا وَقَفَ  
فِيهِ مُنْتَظِرًا مَنْ يَرْغَبُ فِي شِرَاءِ بَقَرَةٍ، لَكِنَّ الْبَقَرَةَ لَمْ تُشِرْ أَهْتِمَامَ أَحَدٍ.  
وَحِينَ بَدَأَ الْبَاعَةُ يَحْمِلُونَ مَا بَقِيَ مِنْ بِضَاعَتِهِمْ، شَعَرَ صَدِيقُنَا  
بِالْحُزْنِ وَالْخِيبَةِ...

- «لَمْ يَأْتِنِي أَحَدٌ لِيَسْأَلَ عَن سِعْرِ الْبَقَرَةِ عَلَى الْأَقْل! كَيْفَ  
أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ بِلَا مَالٍ؟»







عِنْدَ الصَّبَاحِ، اسْتَيْقَظَ صَدِيقُنَا مُنْذِهِشًا ...  
 - «أُنْظِرِي أُمِّي، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَشْجَارُ  
 بِالْأَمْسِ! لَا بُدَّ أَنَّهَا الْحُبُوبُ الَّتِي رَمَيْتَهَا  
 مَسَاءً! لَقَدْ نَبَتَتْ وَارْتَفَعَتْ حَتَّى بَلَغَتْ  
 السَّمَاءَ وَاخْتَرَقَتْ الْغُيُومَ!»  
 - «هَذَا صَحِيحٌ! حَقًّا إِنَّهَا حُبُوبُ  
 سِحْرِيَّة!»



- «أَرَأَيْكَ رَجَعْتَ بِدُونِ  
 الْبَقَرَةِ! بِكُمْ بَعَثَهَا؟»  
 رَأَتْ أُمُّ فِي يَدِ ابْنِهَا  
 حُبُوبَ الْفَاصُولِيَّةِ...  
 - «أَيْنَ الْمَالُ الَّذِي  
 حَصَلَتْ عَلَيْهِ؟»  
 - «إِنَّهُ فِي يَدَيَّ!»

طَارَ صَوَابُ أُمِّ وَكَادَتْ تُجَنُّ...  
 - «أَيُّهَا الْأَحْمَقُ، لَقَدْ أَفْقَدْنَا الْبَقَرَةَ بِسَخَافَتِكَ!»  
 وَأَمْسَكَتْ حُبُوبَ الْفَاصُولِيَّةِ وَرَمَتْهَا مِنَ النَّافِذَةِ، غَاضِبَةً...  
 - «وَالآنَ بِفَضْلِ «ذَكَائِكَ»، سَنَنَامُ جَائِعِينَ!»





كَانَ يَعِيشُ فِي الْقَصْرِ مَارِدَانٍ: رَجُلٌ شَرِسُ الطَّبَاعِ وَزَوْجَتُهُ تَخْدُمُهُ  
وَتُنْفِذُ أَوَامِرَهُ، وَقَدْ شَاهَدَتْ صَدِيقَنَا فِي مَطْبَخِهَا، فَسَأَلَتْهُ أَلَا خَتَبَاءَ قَبْلَ  
وُصُولِ زَوْجِهَا...

- «عُذْرًا يَا سَيِّدَتِي، لِكِنِّي جَائِعٌ!»  
- «سَأُقَدِّمُ لَكَ الطَّعَامَ يَا صَغِيرِي، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَنْتَبِهَ جَيِّدًا،  
فَزَوْجِي لَا يُحِبُّ الْغُرَبَاءَ، كَمَا أَنَّنَا لَا نَمْلِكُ صُحُونًا صَغِيرَةً!»  
- «لَا بَأْسَ يَا سَيِّدَتِي، فَأَلْمِهِمْ أَنْ آكُلُ!»



قَرَّرَ صَدِيقُنَا الصَّغِيرُ أَنْ يَتَسَلَّقَ جِذْعَ إِحْدَى الشَّجَرَاتِ ...

- «أَمَّا فِي ذَلِكَ خَطَرٌ يَا بَنِي؟»  
- «كَانَ الرَّجُلُ بِالْأَمْسِ وَاضِحًا يَا أُمِّي حِينَ قَالَ إِنَّ حُبُوبَ الْفَاضُولِيَّةِ  
تَغَيَّرَ حَيَاةَ صَاحِبِهَا، وَأَنَا أُرِيدُ لِحَيَاتِنَا أَنْ تَتَغَيَّرَ!»  
تَسَلَّقَ صَدِيقُنَا الْجِذْعَ حَتَّى لَامَسَ الْعُيُومَ فَأَخْتَرَفَهَا وَوَصَلَ إِلَى حَيْثُ  
رَأَى طَرِيقًا تُؤَدِّي إِلَى قَصْرِ كَبِيرٍ، فَقَرَّرَ سُلُوكَهَا. وَحِينَ بَلَغَ الْقَصْرَ، لَفَتْهُ  
أَرْتِفَاعُهُ...



فَجَاءَ، بَدَأَتْ الْأَرْضُ تَهْتَزُّ. لَقَدْ وَضَلَ الْمَارِدُ وَيَجِبُ  
الْأَخْتِبَاء. دَخَلَ صَدِيقُنَا خِزَانَهُ خَشِيئَةً وَتَرَكَ بَابَهَا مَفْتُوحًا لِيَتِمَكَّنَ  
مِنْ مُرَاقَبَةِ مَا يَجْرِي...

- «أَشْعُرُ بِأَنْ هُنَاكَ شَيْئًا غَرِيبًا فِي الْمَطْبَخِ يَا امْرَأَةً! وَلَكِنْ لَا  
أَدْرِي مَا هُوَ!»

- «كَفَاكَ تَخَيُّلات!»

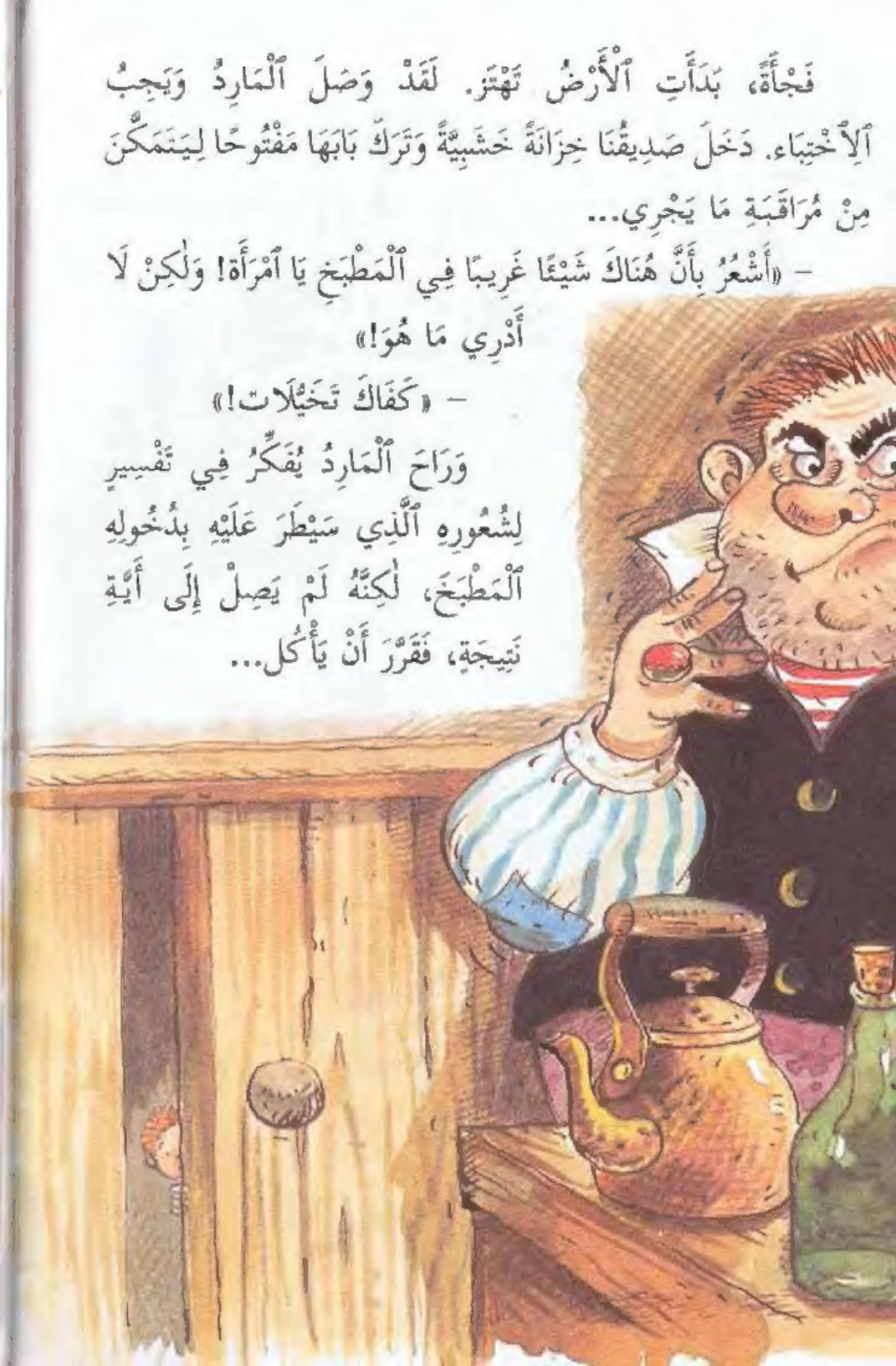
وَرَأَى الْمَارِدُ يُفَكِّرُ فِي تَفْسِيرِ  
لِشُعُورِهِ الَّذِي سَيَطَّرُ عَلَيْهِ بِدُخُولِهِ  
الْمَطْبَخَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَصِلْ إِلَى أَيَّةِ  
نَتِيجَةٍ، فَقَرَّرَ أَنْ يَأْكُلَ...



- «أَيُّنَ هُوَ طَعَامِي؟ تَعْلَمِينَ أَنِّي لَا أُحِبُّ إِلَّا نَتَظَارًا!»

- «أَعْرِفُ ذَلِكَ، سَيَكُونُ الطَّعَامُ جَاهِزًا بَعْدَ لَحَظَاتٍ!»

أَشْفَقَ صَدِيقُنَا عَلَى الزَّوْجَةِ الْمُسْكِينَةِ، ثُمَّ رَاحَ يَتَسَاءَلُ: «كَيْفَ لِمَارِدٍ أَنْ  
يَمْلِكَ قَصْرًا كَهَذَا؟ هُنَاكَ أَمْرٌ غَامِضٌ فِي حَاجَةِ إِلَى كَشْفِهِ، فَمَا يَكُونُ؟»





تَنَاوَلَ الْمَارِدُ طَعَامَهُ، ثُمَّ قَامَ إِلَى الْعُرْفَةِ الْمُجَاوِرَةِ وَأَخْضَرَ  
مِنْهَا دَجَاجَةً وَضَعَهَا أَمَامَهُ عَلَى الطَّائِلَةِ...

- «هَيَّا يَا دَجَاجَتِي هَيَّا، بِيْضِي لِي مَا أَحِبُّ!»  
كَانَ صَدِيقُنَا الصَّغِيرُ يُرَاقِبُ مَا يَجْرِي، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ قَدْ  
فَهِمَ تَمَامًا مَا يُجِبُّهُ الْمَارِدُ. وَسُرْعَانَ مَا تَوَضَّحَ لَهُ كُلُّ شَيْءٍ:  
الدَّجَاجَةُ تَبْيِضُ ذَهَبًا...



غَفَا الْمَارِدُ عَلَى الطَّائِلَةِ وَهُوَ يَنْتَظِرُ ذَهَبَ دَجَاجَتِهِ، فَوَجَدَ صَدِيقُنَا  
الْفُرْصَةَ سَانِحَةً لِأَخْذِهَا وَالْهَرَبِ بِهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَعِيدَ صَاحِبُهَا وَعِيَهُ...  
- «سَتَفْرَحُ أُمِّي كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّجَاجَةِ وَسَتَتَغَيَّرُ حَيَاتُنَا تَمَامًا كَمَا  
قَالَ الرَّجُلُ!»

وَصَدَقَتْ تَوَقُّعَاتُ صَدِيقُنَا حَوْلَ رَدِّهِ فِعْلٍ أُمِّهِ، فَهِيَ كَادَتْ تَطِيرُ  
فَرَحًا عِنْدَ رُؤْيَيْهَا الدَّجَاجَةَ وَمَا تَبْيِضُهُ.





تَغَيَّرَتْ حَيَاةُ صَدِيقِنَا وَأُمِّهِ، فَعَادَتْ إِلَيْهِمَا السَّعَادَةُ كَامِلَةً. ذَاتَ يَوْمٍ،  
رَغِبَ صَدِيقُنَا فِي تَسْلُوقِ جَذَعِ الشَّجَرَةِ...

- «أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَا يَجْرِي فِي قَصْرِ الْمَارِدِ!»

- «مَا لَنَا وَالْمَارِدَ يَا بُنَيَّ؟ تَكْفِينَا مِنْهُ دَجَاجَتُهُ!»

لَكِنَّ صَدِيقَنَا عَنِيدٌ جِدًّا وَمَا هُوَ إِلَّا فِي قَصْرِ الْمَارِدِ...

- «أَشْعُرُ بِأَنْ هُنَاكَ شَيْئًا غَرِيبًا فِي الْغُرْفَةِ، وَلَا تَقُولِي إِنَّهَا تَخَيُّلاتُ!»

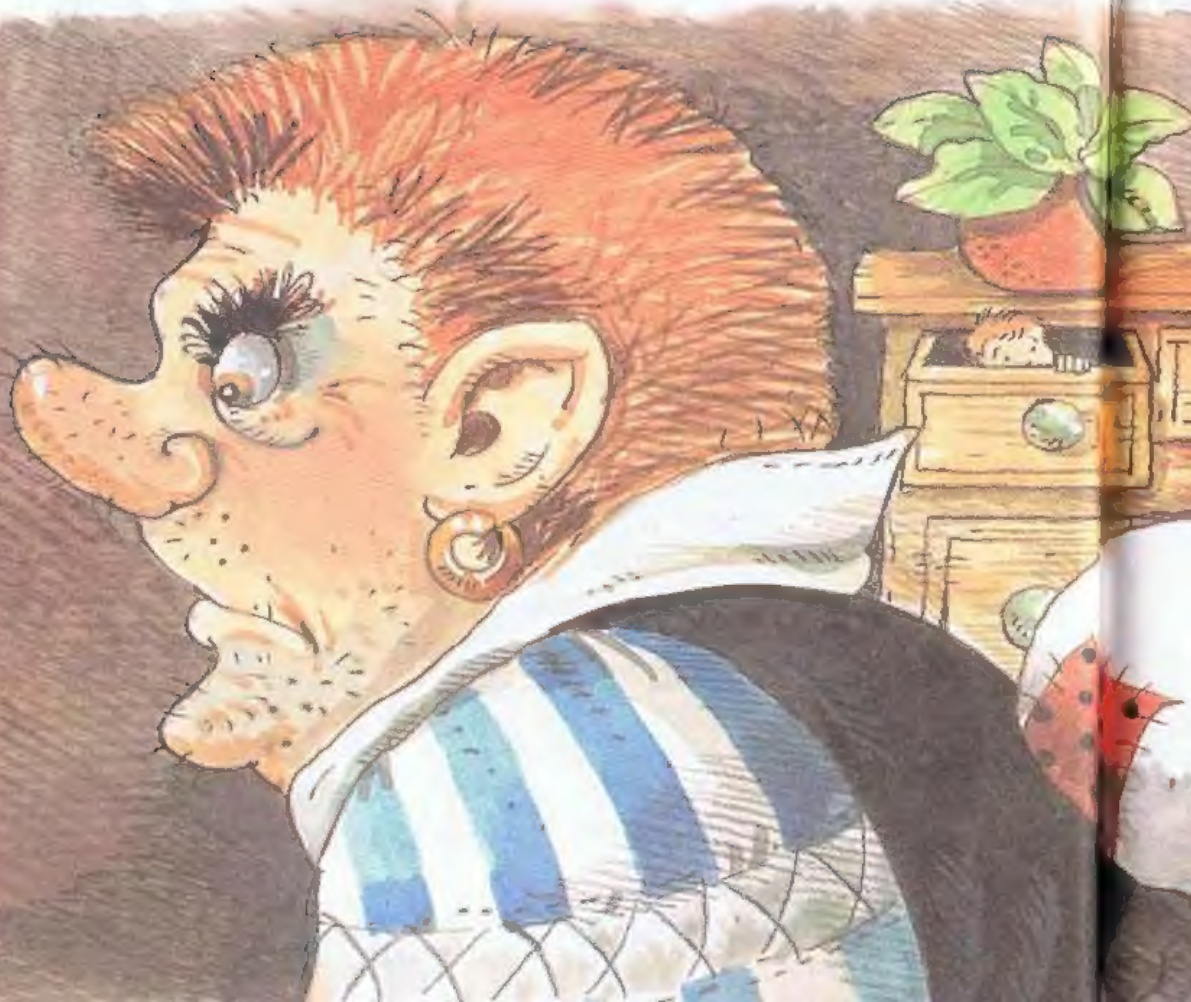
- «لَا، لَنْ أَقُولَ شَيْئًا هَذِهِ الْمَرَّةُ!»

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْمَارِدَ كَانَ غَاضِبًا لِفَقْدَانِهِ الدَّجَاجَةَ. أَمَّا زَوْجَتُهُ، فَقَدْ

قَرَّرَتْ عَدَمَ مُعَامَلَةِ صَدِيقِنَا جَيِّدًا إِذَا عَادَ إِلَى الْقَصْرِ.

- «سَأُسَاعِدُكَ فِي التَّفْتِيشِ عَنِ الصَّغِيرِ. إِنَّهُ شَقِيٌّ وَمُحْتَالٌ!»

- «هَذَا أَكِيدُ وَإِلَّا لَمَا كَانَ سَجَرَ مِنْكَ وَأَوْهَمَكَ بِأَنَّهُ لَطِيفٌ!»





- «مَضَى وَقْتُ طَوِيلٍ لَمْ أَنْمَ فِيهِ وَالْمُوسِيقَى!»  
 - «هَذِهِ آلَةٌ رَائِعَةٌ، لَمْ أَرْ مِثْلَهَا فِي حَيَاتِي! سَوْفَ أَخْذُهَا لِأَقْدِمَهَا  
 لِأُمِّي!»

تَأَكَّدَ صَدِيقُنَا مِنْ عُمُقِ الشَّبَاتِ الَّذِي كَانَ الْمَارِدُ يَعْطُ فِيهِ، ثُمَّ  
 رَكَضَ فَحَمَلَ الْآلَةَ الْمُوسِيقِيَّةَ وَخَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ، لَكِنَّ  
 مُفَاجَأَتَهُ الْكُبْرَى كَانَتْ عِنْدَمَا رَاحَتِ الْآلَةُ تَصْرُخُ مُسْتَعِيشَةً...  
 - «سَاعِدْنِي يَا سَيِّدِي، فَأَنَا بَيْنَ يَدَي رَجُلٍ لَا أَعْرِفُهُ!»  
 وَرَكَضَ الْمَارِدُ مُحَاوِلًا الْلِحَاقَ بِصَدِيقِنَا وَقَدْ بَدَأَ الْعُصْبُ مُسَيِّطِرًا  
 عَلَيْهِ سَيِّطْرَةً تَامَّةً.



كَانَتْ قَامَةُ الْمَارِدِ تَزْدَادُ ضَخَامَةً بِسَبَبِ  
 إِفْرَاطِهِ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَفِي النَّوْمِ طَوَالَ  
 النَّهَارِ...

- «أَرْغَبُ فِي قَبُولَةِ قَصِيرَةٍ يَا أَمْرَأَةً!  
 وَلَكِنْ أَحْذَرِي مِنْ أَنْ تَنَامِي أَنْتِ أَيْضًا! أَيْنَ  
 هِيَ الْتِي الَّتِي تُصْدِرُ الْحَانَا عَظِيمَةً؟»  
 وَدَخَلَتِ الزَّوْجَةُ إِحْدَى الْغُرَفِ ثُمَّ  
 خَرَجَتْ حَامِلَةً كِنَّارَةً...





وَصَلَ صَدِيقُنَا إِلَى الشَّجَرَةِ وَرَاحَ يَنْزِلُ مُمَسِّكًا الْأَغْصَانِ  
وَالْأُورَاقَ، لَكِنَّ الْمَارِدَ كَانَ يَهْزُهَا لِيَرَى إِنْ كَانَتْ قَادِرَةً عَلَى تَحْمِلِ  
وِزْنِهِ...

- «أَعْطِينِي الْفَأْسَ بِسُرْعَةٍ يَا أُمَاهُ!»

- «الْفَأْسُ؟»

- «نَعَمْ، أَسْرِعِي وَلَا تَقْفِي مَكْتُوفَةً الْيَدَيْنِ، أَلَا تَرَيْنَ أَنَّ الْمَارِدَ  
يَتَبَعُنِي؟»

أَمْسَكَ صَدِيقُنَا الْفَأْسَ وَأَنْهَالَ بِهَا عَلَى جَذَعِ الشَّجَرَةِ فَقَطَعَهُ بَعْدَ  
عَنَاءٍ وَتَعَبٍ كَبِيرَيْنِ، لَكِنَّ الْمُفَاجَأَةَ كَانَتْ اخْتِفَاءَ الْمَارِدِ وَالشَّجَرَةِ  
الْمَقْطُوعَةِ.

- «لَقَدْ أَرَحْتَنِي يَا بُنَيَّ بِتَخْلُصِكَ مِنَ الْمَارِدِ الشَّرِيرِ!»

- «الْمُهِّمُ أَنَّنَا لَنْ نَتَعَرَّضَ لِأَيِّ إِزْعَاجٍ بَعْدَ الْيَوْمِ!»

- «هَذَا صَحِيحٌ، سَتَكُونُ حَيَاتُنَا هَادِئَةً وَسَعِيدَةً!»

- «تَمَامًا، وَهَذَا كُلُّهُ بِفَضْلِ حُبُوبِ الْفَاصُولِيَّةِ، أَتَذْكُرِينَ؟»





# الْحَبُوبُ السَّخْرِيَّةُ

